

CURRICULUM VITAE



Selezione dei principali incarichi 1999-2010

Arch. Riccardo Zanetta Via Piazzini 13 10129 Torino tel. 0113804091 fax. 01119704546
e-mail : riccardo.zanetta@fastwebnet.it - c.f. ZNT RCR 52H27 L219W – p.i. 06996250012

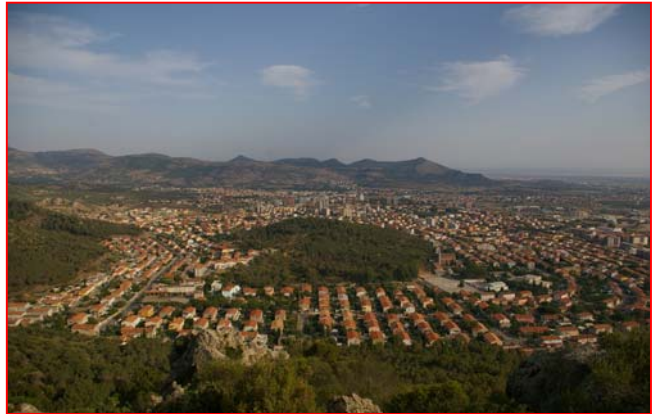
2010 AKZO NOBEL S.p.A. in convenzione con Città di Bergamo

Incarico (Capogruppo) per la redazione del Piano Colore del nucleo storico denominato Bergamo Alta (con : Arch.D.Egizi, Arch.tti E.Colombo Zefinetti & P.Peverelli e CST Università di Bergamo) - Vincolo 490/99 -



2009 AKZO NOBEL S.p.A.

Incarico di consulenza al gruppo di studio per il PIANO DEL COLORE della Via Satta a CARBONIA (Ing.E.Daga)



2009 SOCIETÀ REALE MUTUA DI ASSICURAZIONI:

Consulenza progettuale, direzione artistica e coordinamento progetto generale, per opere di restauro ambienti aulici del Palazzo San Giorgio di Biandrate, Via delle Orfane 6 , Torino - Vincolo



2009 SOCIETÀ REALE MUTUA DI ASSICURAZIONI:

Progetto e direzione lavori per opere di ristrutturazione dell'8° p. della sede Reale Mutua, con creazione di sala conferenze e servizi annessi , in Via Corte d'Appello 11, Torino,



2009 Proprietà privata

Progetto e direzione lavori per opere di manutenzione e restauro delle parti comuni del palazzo di Via della Rocca 17 ang. Via Giolitti, Torino - Vincolo 490/99-



2009 Proprietà privata.

Progetto e direzione lavori per opere di manutenzione e restauro delle facciate del palazzo di Corso Stati Uniti 55 e 57 ang. Via Colli, Torino



2008 Comune di Santa Margherita del Belige (AG)

Consulenza per il restauro della facciata del Palazzo Filangeri Cutò - Sede del Municipio e del Parco Letterario Tomasi di Lampedusa - Vincolo 490/99-



2007 Comune di Druento (TO)

Incarico per redazione del PIANO DEL COLORE (con Studio AREA - Arch.L.Prizzon e Arch.N.Gallo)



2007 Associazione Amici dei Beni Culturali Piemontesi - in convenzione con Comune di Torino - Settore XV°

EDIFICI PER LA CULTURA

Incarico per direzione lavori delle opere di restauro conservativo del monumento ai Cavalieri d'Italia in Piazza Castello a Torino - Vincolo 490/99-



2006 CITTAM - Università Federico II° di Napoli

Consulenza e collaborazione con il gruppo di progettazione coordinato dall'Arch.Marina Fumo (Università di Napoli - facoltà di Ingegneria), per PIANO DEL COLORE della Città di Napoli



2006 Proprietà privata.

Progetto e direzione lavori per opere di manutenzione e restauro delle parti comuni del palazzo di Via della Rocca 15 e 13, Torino - Vincolo 490/99-



2006 Associazione Amici dei Beni Culturali Piemontesi - in convenzione con Comune di Torino - Settore XV°
EDIFICI PER LA CULTURA

Incarico per direzione lavori delle opere di restauro conservativo del monumento ad Emanuele Filiberto (Caval 'd bronzo) in Piazza San Carlo a Torino - Vincolo 490/99-



2005 Città di Torino – Vice Direzione Generale Servizi Tecnici Settore Edifici per la Cultura –

Incarico di DIRETTORE OPERATIVO per il coordinamento architettonico, per la manutenzione, conservazione e ricoloritura dei percorsi porticati storico della Città

(importo lavori €8.999.838,00)

2005 Comitato Contrada di Po – ONLUS

Incarico per la direzione lavori delle opere di restauro conservativo e coloritura dei portici di PIAZZA VITTORIO VENETO - Vincolo 490/99



2005 AKZO NOBEL S.p.A.

Incarico di consulenza al gruppo di studio per il PIANO DEL COLORE di PORTOFINO (Arch. Massimo Poggi)



2005 Proprietà privata.

Progetto e direzione lavori opere di restauro (apparati decorativi) di unità immobiliare sita al piano terra di Via della Rocca 15 e 13 ang. Via Giolitti, Torino - Vincolo 490/99 -



2005 Associazione Amici dei Beni Culturali Piemontesi – in convenzione con Comune di Torino - Settore XV° EDIFICI PER LA CULTURA -

Incarico per direzione lavori delle opere di restauro conservativo della Fontana Angelica in Piazza Solferino a Torino - Vincolo 490/99-



Incarico per direzione lavori delle opere di restauro conservativo dei quattro gruppi scultorei bronzei del ponte Umberto I°a Torino -- Vincolo 490/99-



2004 AKZO NOBEL S.p.A. in convenzione con Fondazione Teatro alla Scala e Città di Milano

Progetto e direzione lavori per intervento di manutenzione programmata delle facciate del Teatro alla Scala e del Museo Teatrale di Milano (in occasione della riapertura del teatro dopo la ristrutturazione e restauro della parte interna) - Vincolo 490/99 -



2004 Associazione Amici dei Beni Culturali Piemontesi – in convenzione con Comune di Torino - Settore XV° EDIFICI PER LA CULTURA

Incarico per direzione lavori delle opere di restauro conservativo del monumento all'artigliere in C.so Vittorio E. II° a Torino - Vincolo 490/99-



2002 SOCIETÀ REALE MUTUA DI ASSICURAZIONI:

Progetto , direzione lavori e coordinamento professionisti per opere di ristrutturazione per il recupero ai fini abitativi del sottotetto dell'immobile sociale sito in Torino , Via Cavour ang.Via Pomba (con A.Tropea)



2002 Associazione Amici dei Beni Culturali Piemontesi - in convenzione con Comune di Torino - Settore XV° EDIFICI PER LA CULTURA

Incarico per il progetto e la direzione lavori delle opere di restauro conservativo degli apparati decorativi esterni ed interni della Chiesa Corpus Domini a Torino - Vincolo 490/99 -



1999 AKZO NOBEL S.p.A. in convenzione con Fondazione Teatro alla Scala e Città di Milano

Progetto e direzione lavori per il restauro conservativo delle facciate del Teatro alla Scala e del Museo Teatrale di Milano - Vincolo 490/99 -



Foto di Giovanni Chiaramonte

CURRICULUM VITAE

Nato a Torino il 27 Giugno 1952. Conseguimento della maturità artistica nel 1972 e laurea presso Politecnico di Torino - Facoltà di Architettura nel 1978 . Iscritto all'Ordine degli Architetti della Provincia di Torino con n° 1492 dal 28.06.79. Contitolare dello studio Tagliasacchi e Zanetta Associati fino al 1995. L'attività professionale si è sviluppata prevalentemente nei settori della progettazione del colore, dell'arredo urbano, della ristrutturazione, della manutenzione, della conservazione e restauro architettonico e monumentale, con particolare riferimento alle superfici.

- 1978 Tesi di laurea "I colori di Torino. Il piano del consiglio degli Edili 1800-1850" Politecnico di Torino Facoltà di Architettura (Con A.Tropea e G.Tagliasacchi)

primo studio realizzato in Italia nell'ambito della progettazione del colore alla scala urbana, antefatto storico del piano colore di Torino e di altre città italiane, e di innumerevoli altri studi successivamente effettuati.

PRINCIPALI INCARICHI PUBBLICI

- 1979 Comune di Torino Assessorato all'Arredo Urbano : PIANO REGOLATORE DEL COLORE della Città e per il controllo e la definizione dei colori delle tinteggiature nell'intero territorio comunale (Con G. Brino, J.Tornquist e G.Tagliasacchi)

- 1981 Ricerca CNR per l'Istituto di Critica dell'Architettura della Facoltà di Architettura di Torino sul colore nell'ambiente costruito, sulla normativa per la pianificazione del colore nelle aree urbane. Ed in particolare "Catalogazione dei modelli di colorazione originari, stesura della mappa cromatica con la localizzazione degli edifici e degli ambienti da tutelare dal punto di vista cromatico."

- 1981-82 Comune di Torino Assessorato all'Arredo Urbano : studio sulla pubblicità esterna, preliminare alla definizione della normativa comunale e di un piano regolatore della pubblicità. (Con U. Jelmini e G.Tagliasacchi)

Comune di Giuliana (TE) : PIANO DEL COLORE ed Arredo Urbano. (Con G. Brino, U.Jelmini e G.Tagliasacchi)

- 1982-83 Comune di Torino Assessorato all'Arredo Urbano : PIANO REGOLATORE DEL COLORE delle aree esterne al Centro Storico, definizione di criteri normativi e controllo delle tinteggiature (Con U.Jelmini, J. Tornquist e G.Tagliasacchi)

Comune di S. Mauro Torinese : Indagine conoscitiva per la formazione di un PIANO DEL COLORE e dell'arredo urbano (Con G.Tagliasacchi)

- 1984 Soprintendenza ai Beni Architettonici ed Ambientali del Piemonte: ricerca metodologica sui colori del periodo barocco : P.zza San Carlo , Via e Piazza Palazzo di Città - Vincolo 1089/39 - (Con U.Bertagna e G.Tagliasacchi)

- 1985 Comune di Torino Assessorato all'Arredo Urbano : a) ricerca storico-metodologica sulle principali trasformazioni cromatiche della città tra 1600 e 1900 per la formazione di una normativa particolareggiata sulla colorazione degli edifici del centro storico. (Con U.Bertagna, D. Grogardi, V.Quaranta e G.Tagliasacchi); b) controllo e indirizzo delle tinteggiature nell'intero territorio comunale e per la definizione di una normativa generale.(Con G.Tagliasacchi)

- 1987 Comune di Torino Assessorato all'Arredo Urbano : progetto di restauro coordinato dei portici e delle gallerie del Centro Storico e per il controllo delle relative operazioni di tinteggiatura (Con G.Tagliasacchi) .

- 1988 Comune di Torino Gabinetto del Sindaco Assessorati ai Lavori Pubblici ed Arredo Urbano Incarico di progettazione e direzione lavori per : il restauro delle facciate e dei portici del Palazzo Municipale, della Via e della Piazza del Palazzo di Città e della Chiesa del Corpus Domini - Vincolo 1089/39 - (Con G. Tagliasacchi)

Comune di Torino Assessorato all'Arredo Urbano , CA.RI.PLO e Banco di Napoli : progetti di riqualificazione ambientale per la Via e Piazza Palazzo di Città - percorsi pedonali e zone di sosta, illuminazione, pavimentazione, insegne e vetrine (Con G.Tagliasacchi) .

- 1989-91 Comune di Torino Assessorato all'Arredo Urbano: coordinamento del PROGETTO-COLORE della Città Consulenze operative per l'indirizzo ed il controllo delle tinteggiature (Tagliasacchi e Zanetta Associati)
- Progetti per l'illuminazione della Stazione di Porta Nuova e della Piazza Palazzo di Città. (Tagliasacchi e Zanetta Associati)
- Comune di Torino Assessorato per l'Arredo Urbano e Contrada del Gambero d'oro : progetto di riqualificazione ambientale dell'area della Chiesa di S. Tommaso - colori, percorsi pedonali, fioriere, illuminazione e trompe l'oeil. (Tagliasacchi e Zanetta Associati)
- 1992-93 Comune di Torino, Assessorato all'Arredo Urbano: coordinamento e redazione definitiva del PIANO DEL COLORE della Città - Legge regionale n° 20 del 3.4.89. (Tagliasacchi e Zanetta Associati)
- 1996-97 Città di Avigliana - Incarico di progettazione e direzione lavori per : Restauro facciate piazza Conte Rosso - Vincolo 1089/39 - e lavori per la sistemazione del piazzale della posta (aree parcheggio, percorsi pedonali e ciclabili, zona polifunzionale e aree gioco, illuminazione, pavimentazione,) (Con Aldo Blandino e Mirco De Simon)
- 1996 Comune di Sambuca di Sicilia (AG) : incarico per redazione del PIANO DEL COLORE (coll. G.Furnari e R.Converso)
- 1997 Comune di Torino - Settore XV° EDIFICI PER LA CULTURA Incarico per consulenza concernente gli studi preliminari per opere di manutenzione straordinaria , conservazione e restauro di apparati esterni di edifici di proprietà comunale : Chiesa Corpus Domini - Chiesa della Gran Madre di Dio - Vincolo 1089/39 -
- 1998 Città di Asti - Incarico per lo studio di fattibilità tecnica ad indirizzo programmatico relativo alla risistemazione della pavimentazione del centro urbano di Asti. (Con R.Converso, F.Cornero, R.Fusco, P.Gagliano, F. Martinengo, M.C.Mortara, C.Zago) -
- AKZO NOBEL S.p.A. incarico di consulenza al gruppo di studio dell'Uff.Tec. Comunale Città di Asti - per il PIANO DEL COLORE , (Arch. Marco Segato e Gionatan Furnari)
- 1998 Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Napoli e provincia, incarico di consulenza e collaborazione con il gruppo di progettazione coordinato dall'Arch.Marina Fumo (Università di Napoli - facoltà di Ingegneria), per : " PROGETTO PIANO DEL COLORE : Itinerario rinascimentale -
- 1999 Comitato Contrada di Po - ONLUS : Incarico per il progetto e la direzione lavori delle opere di restauro conservativo e coloritura delle facciate e portici di PIAZZA CASTELLO, VIA PO, PIAZZA VITTORIO VENETO - Gruppo 3 PIAZZA VITTORIO FACCIATE LATO SUD - Vincolo 490/99
- Comune di Arcore (MI) - Consulenza al gruppo di studio per il PIANO DEL COLORE , (Arch.tti Alessandra Favero e Claudia Stefania De Vecchi)
- Comune di Lecco - Consulenza al gruppo di studio per il PIANO DEL COLORE, (Arch.tti Alessandra Favero e Claudia Stefania De Vecchi)
- 2001 AKZO NOBEL S.p.A. incarico di consulenza al gruppo di studio per il PIANO DEL COLORE, Città di Trieste (Arch.tti Marina Fumo e Federica Ribera)
- 2001-2003 STEGET s.r.l. Incarico di consulenza al gruppo di studio per :
- PIANO DEL COLORE, Comune di Rivarossa (To) - (Arch. Patrizia Giacomelli)
- PIANO DEL COLORE Comune di Pino Torinese (To) - (Ing .Marco Ferrero).
- PIANO DEL COLORE Comune di Pecetto Torinese (To) - (Ing .Marco Ferrero).
- PIANO DEL COLORE Comune di Moncucco (AT) - (Ing .Marco Ferrero).
- PIANO DEL COLORE Comune di San Sebastiano da Po (To) - (Ing .Marco Ferrero).
- PIANO DEL COLORE Comune di Castelnuovo Don Bosco (AT) - (Ing .Marco Ferrero).
- PIANO DEL COLORE COMUNE di Castagneto Po (To) - (Ing .Marco Ferrero).
- 2002 Associazione Amici dei Beni Culturali Piemontesi - in convenzione con Comune di Torino - Settore XV° EDIFICI PER LA CULTURA - Incarico per il progetto e la direzione lavori delle opere di restauro

conservativo degli apparati decorativi esterni ed interni della Chiesa Corpus Domini a Torino - Vincolo 490/99 -

Pubbliarte - in convenzione con Comune di Torino - Settore TECNICO MANUTENZIONE EDIFICI MUNICIPALI - Incarico per il progetto e la direzione lavori delle opere di restauro conservativo del monumento a Emanuele Filiberto Duca d'Aosta in P.zza Castello a Torino - Vincolo 490/99 -

2003 Pubbliarte - in convenzione con Comune di Torino - Settore TECNICO MANUTENZIONE EDIFICI MUNICIPALI - Incarico per il progetto e la direzione lavori delle opere di restauro conservativo del monumento a Vittorio Emanuele I° in Piazza della Gran Madre di Dio a Torino - Vincolo 490/99

Città di Susa (TO) - Incarico per la redazione del PIANO DEL COLORE

Città di Candelo (BI) - Incarico per *Consulenza tecnica sullo studio delle cromie di Candelo.*

2004 Associazione Amici dei Beni Culturali Piemontesi - in convenzione con Comune di Torino - Settore XV° EDIFICI PER LA CULTURA - Incarico per direzione lavori delle opere di restauro conservativo del monumento all'artigliere in C.so Vittorio E. II° a Torino - Vincolo 490/99-

2004 Città di Torino - Divisione servizi Culturali Settore Arredo ed Immagine Urbana - Incarico di consulenza per un'indagine sullo stato conservativo dei percorsi porticati storici di Torino, con indicazione sulle diverse tipologie di interventi manutentivi.

2005 Associazione Amici dei Beni Culturali Piemontesi - in convenzione con Comune di Torino - Settore XV° EDIFICI PER LA CULTURA - Incarico per direzione lavori delle opere di restauro conservativo della Fontana Angelica in Piazza Solferino a Torino -- Vincolo 490/99-

2005 Associazione Amici dei Beni Culturali Piemontesi - in convenzione con Comune di Torino - Settore XV° EDIFICI PER LA CULTURA - Incarico per direzione lavori delle opere di restauro conservativo dei quattro gruppi scultorei bronzei del ponte Umberto I° a Torino -- Vincolo 490/99-

2005 Città di Torino - Divisione servizi Culturali Settore Arredo ed Immagine Urbana - Incarico di consulenza per l'individuazione delle linee guida progettuali per il recupero dei percorsi porticati storici di Torino.

2005 Città di Torino - Vice Direzione Generale Servizi Tecnici Settore Edifici per la Cultura - Incarico di DIRETTORE OPERATIVO per il coordinamento architettonico, per la manutenzione, conservazione e ricoloritura dei percorsi porticati storico della Città (importo lavori €8.999.838,00)

2005 Comitato Contrada di Po - ONLUS : Incarico per il progetto delle opere di restauro conservativo e coloritura dei portici di PIAZZA CASTELLO, VIA PO, PIAZZA VITTORIO VENETO Vincolo 490/99

2005 Comitato Contrada di Po - ONLUS : Incarico per la direzione lavori delle opere di restauro conservativo e coloritura dei portici di PIAZZA VITTORIO VENETO - Vincolo 490/99

2006 Associazione Amici dei Beni Culturali Piemontesi - in convenzione con Comune di Torino - Settore XV° EDIFICI PER LA CULTURA - Incarico per direzione lavori delle opere di restauro conservativo del monumento ad Emanuele Filiberto (Caval 'd bronzo) in Piazza San Carlo a Torino - Vincolo 490/99-

CITTAM - Università Federico II° di Napoli consulenza e collaborazione con il gruppo di progettazione coordinato dall'Arch.Marina Fumo (Università di Napoli - facoltà di Ingegneria), per PIANO DEL COLORE della Città di Napoli

2007 Associazione Amici dei Beni Culturali Piemontesi - in convenzione con Comune di Torino - Settore XV° EDIFICI PER LA CULTURA - Incarico per direzione lavori delle opere di restauro conservativo del monumento ai Cavalieri d'Italia in Piazza Castello a Torino - Vincolo 490/99-

2007 Comune di Druento (TO) Incarico per redazione del PIANO DEL COLORE (con Studio AREA - Arch.L.Prizzon e Arch.N.Gallo)

2008 Comune di Santa Margherita del Belìge (AG) Consulenza per il restauro della facciata del Palazzo Filangeri Cutò - Sede del Municipio e del Parco Letterario Tomasi di Lampedusa - Vincolo 490/99-

PRINCIPALI ALTRI INCARICHI

- 1986 Impresa Borini Costruzioni: Progetto di restauro conservativo di edificio in V. Porta Palatina ang. V. Palazzo di Città - UMI VI - Vincolo 1089/39 - (Con G.Tagliasacchi)
- 1987 Confraternita di S. Rocco: Progetto e direzione lavori per il restauro conservativo della facciata della chiesa di S. Rocco in Via S. Francesco d'Assisi (TO). - Vincolo 1089/39 - (Con G.Tagliasacchi).
- 1989-90 Proprietà Umberto I° : Progetto e direzione lavori per il restauro conservativo della Galleria Umberto I a Torino. - Vincolo 1089/39 - (Con G.Tagliasacchi).
- 1993 Gruppo Gorla S.p.A.: restauro obelisco Siccardi in piazza Savoia a Torino. - Vincolo 1089/39 - (Tagliasacchi e Zanetta Associati)
- 1994-99 Consociate Gruppo Reale Mutua di Assicurazioni: coordinamento per opere di decorazione e restauro degli spazi comuni di stabili sociali a Milano (fino al 1995 con Tagliasacchi e Zanetta Associati)
- 1994 Società Reale Mutua di Assicurazioni: progetto per opere di manutenzione e restauro delle facciate dell'immobile sociale già Costa Carrù della Trinità sito in Torino Via S.Francesco da Paola 15 e 17 ang. Via Giolitti 19 - Vincolo 1089/39 - (Tagliasacchi e Zanetta Associati)
- 1995 Cassa di Risparmio di Asti: direzione artistica per il restauro delle facciate del Palazzo Mazzetti di Frinco (Arch. B. Alfieri 1750) in Via Alfieri - AT - Vincolo 1089/39 -
- 1994-97 Società Reale Mutua di Assicurazioni: progetto e direzione lavori per il restauro del chiostro cinquecentesco e relativo ciclo di affreschi dell'ex palazzo dei Conti dal Verme, in Via Puccini 3 a Milano - Vincolo 1089/39 - (Con F.Bruno)
- 1996-97 Società Reale Mutua di Assicurazioni: direzione dei lavori per opere di manutenzione e restauro delle facciate e del manto di copertura dell'immobile sociale già Costa Carrù della Trinità sito in Torino, S. Francesco da Paola 15 e 17 ang. Via Giolitti 19.- Vincolo 1089/39
- 1996-97 Società Reale Mutua di Assicurazioni: progetto e direzione lavori per opere di manutenzione e restauro delle facciate e dei portici dell'immobile sociale sito in Torino, Piazza Castello, 113 ang. Via Roma e Via Monte di Pietà. - Vincolo 1089/39 -
- 1998 Proprietà di Via Alfieri 20, Torino : direzione lavori per le opere di restauro della facciata esterna del Palazzo Valperga di Masino - Vincolo 1089/39 -
Italiana Assicurazioni - Gruppo Reale Mutua : progetto, direzione lavori e coordinamento professionisti per opere di restauro conservativo e ristrutturazione dello stabile sociale sito in Milano Via Bigli 2 ang. Via Verri.
- 1999 AKZO NOBEL S.p.A. in convenzione con Fondazione Teatro alla Scala e Città di Milano : progetto e direzione lavori per il restauro conservativo delle facciate del Teatro alla Scala e del Museo Teatrale di Milano - Vincolo 490/99 -
Proprietà di Via del Carmine 4, Torino : progetto per le opere di restauro della facciate interne ed esterne e parti comuni del palazzo - Vincolo 490/99-
- 2000 Proprietà di Via Alfieri 18, Torino (soc. RIBO') : incarico di consulenza per le opere di restauro delle unità immobiliari ai piani nobili, restauro conservativo delle parti comuni interne ed esterne (scalone d'onore, prospetti su strada e cortile) - Vincolo 490/99 (Con P.Bombelli e A.Tropea)
- 2001 Società Reale Mutua di Assicurazioni: direzione lavori per opere di manutenzione e restauro delle facciate e dei portici dell'immobile sociale sito in Torino , Via Barbaroux 1 ang. Via XX Settembre e Via Pietro Micca.
- 2002 Società Reale Mutua di Assicurazioni: progetto , direzione lavori e coordinamento professionisti per opere di ristrutturazione per il recupero ai fini abitativi del sottotetto dell'immobile sociale sito in Torino , Via Barbaroux 1 ang. Via XX Settembre e Via Pietro Micca. (con A.Tropea)
Società Reale Mutua di Assicurazioni: progetto , direzione lavori e coordinamento professionisti per opere di ristrutturazione per il recupero ai fini abitativi del sottotetto dell'immobile sociale sito in Torino , Via Cavour ang.Via Pomba (con A.Tropea)

Società Reale Mutua di Assicurazioni: progetto , direzione lavori e coordinamento professionisti per opere di ristrutturazione per il recupero ai fini abitativi del sottotetto dell'immobile sociale sito in Torino , Via San Francesco da Paola 15 e 17- Vincolo 490/99- (con A.Tropea)

- 2003 Proprietà privata : consulenza per le opere di restauro della facciate interne ed esterne del palazzo di Via della Rocca 17 ang. Via Giolitti , Torino - Vincolo 490/99-
- 2004 AKZO NOBEL S.p.A. in convenzione con Fondazione Teatro alla Scala e Città di Milano : progetto e direzione lavori per intervento di manutenzione programmata delle facciate del Teatro alla Scala e del Museo Teatrale di Milano (in occasione della riapertura del teatro dopo la ristrutturazione e restauro della parte interna) - Vincolo 490/99-
- 2005 AKZO NOBEL S.p.A. incarico di consulenza al gruppo di studio per il PIANO DEL COLORE di PORTOFINO (Arch. Massimo Poggi)
- 2005 Proprietà privata : progetto e direzione lavori opere di restauro (apparati decorativi) di unità immobiliare sita al piano terra di Via della Rocca 15 e 13 ang. Via Giolitti, Torino - Vincolo 490/99-
- 2006 Proprietà privata: progetto e direzione lavori per opere di manutenzione e restauro delle parti comuni del palazzo di Via della Rocca 15 e 13, Torino - Vincolo 490/99-
- 2009 Proprietà privata: progetto e direzione lavori per opere di manutenzione e restauro delle facciate del palazzo di Corso Stati Uniti 55 e 57 ang. Via Colli, Torino
- 2009 Proprietà privata: progetto e direzione lavori per opere di manutenzione e restauro delle parti comuni del palazzo di Via della Rocca 17 ang. Via Giolitti, Torino - Vincolo 490/99-
- 2009 Società Reale Mutua di Assicurazioni: progetto e direzione lavori per opere di ristrutturazione dell'8° p. della sede Reale Mutua, con creazione di sala conferenze e servizi annessi , in Via Corte d'Appello 11, Torino,
- 2009 Società Reale Mutua di Assicurazioni: consulenza progettuale e direzione artistica per opere di restauro ambienti aulici del Palazzo san Giorgio, Via delle Orfane 6 , Torino - Vincolo 490/99-
- 2009 AKZO NOBEL S.p.A. incarico di consulenza al gruppo di studio per il PIANO DEL COLORE della Via Satta a CARBONIA (Ing.E.Daga)
- 2010 AKZO NOBEL S.p.A. in convenzione con Città di Bergamo : Incarico (Capogruppo) per la redazione del Piano Colore del nucleo storico denominato Bergamo Alta (con : Arch.D.Egizi, Arch.tti E.Colombo Zefinetti & P.Peverelli e CST Università di Bergamo) - Vincolo 490/99-
- 2011 AKZO NOBEL S.p.A. in convenzione con Città di Milano : progetto e direzione lavori per intervento di manutenzione, conservazione e restauro delle facciate interne e porticato del Palazzo Moriggia, in Via Borgonuovo 23 Milano, sede del Museo del Risorgimento - Vincolo 490/99-

— . —

Partecipazione, in qualità di relatore, ad innumerevoli convegni, seminari, conferenze sulla progettazione e restauro del colore , quali : la giornata di studio - FIRENZE IN_COLORE materiali e colori del centro storico di Firenze, linee guida di intervento a confronto, con relazione su "L'esperienza pilota Piano Colore di Torino 1978 -2008" Firenze, Palazzo Vecchio 31 ottobre 2008 ; il seminario tecnico : SCENARIO URBANO: patrimonio della comunità - Colori, metodi, prodotti, tecnologie, esperienze, per la tutela dell'immagine urbana della Città di Asti, con relazione su "Piani del Colore : Strumenti di tutela per il patrimonio dei centri storici italiani , gli esempi di Torino - Susa - Trieste - Portofino " e " Il restauro dei percorsi porticati storici di Torino. Manutenzione conservazione e coloritura . - Progetto 2004 - Realizzazione 2005 - Stato di conservazione 2008 - Sinergie e coerenza con il Piano Colore 1980-2008 . Asti, Sala Pastrone Teatro Alfieri 02 e 04 febbraio 2010

RICONOSCIMENTI

1985 Amsterdam : Award Sikkenspriis (riconoscimento istituito dal 1959 per premiare gli studi e le ricerche sul colore). Il premio ha raggiunto tra gli altri: Le Courbusier, Rietveld, Bohigas, Umberto Eco, Ettore Scola , etc. (con G. Tagliascchi)